

**Рассмотрено:**  
На педсовете МБУ ДО ДДК  
Протокол № 1 «31» августа 2023 г.  
(дата рассмотрения)



Утверждено:  
Директор МБУ ДО ДДК  
В.А.Мурцова  
(подпись)

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе в области театрального искусства  
«Стрекоза»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Стрекоза» ориентирована на учащихся 5 - 15 лет. Срок реализации программы – 4 года.

Цель программы: введение учащихся в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о театре как явлении культуры.

Актуальность программы состоит в том, что структура выстроена в соответствии с требованиями и отличается своей многогранностью, своей многоликостью и синтетической природой, способна помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться.

Структура программы отличается грамотным оформлением и полнотой учебно-тематического планирования и содержания программы.

Программ «Стрекоза» включает в себя учебные предметы художественно-творческой подготовки: УП «Основы сценической речи», УП «Основы актерского мастерства», УП «Основы сценического движения», УП «Подготовка сценических номеров».

Программа учебного предмета «Основы сценической речи» ориентирована на детей 5 – 15 лет со сроком реализации – 4 года обучения.

Содержание учебного предмета раскрывает учебные вопросы: «Дыхание и голос», «Основы техники речи», «Дикция. Артикуляция», «Орфоэпия», «Основы художественного чтения», «Работа над текстом», «Законы интонации», «Особенности стихотворных произведений», «Пластическая выразительность голоса», «Композиция», «Комичность», «Монолог», «Конферанс», «Ритмопластика», «Культура и техника речи», «Сценическая речь».

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» ориентирована на возраст учащихся 5 – 15 лет со сроком реализации – 4 года обучения. В программе рассматриваются учебные вопросы: «Актерские тренинги, упражнения, этюды»,

«Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства», «Посещение театров, концертов, музеев».

Программа учебного предмета «Основы сценического движения» ориентирована на детей 5 – 15 лет со сроком реализации – 4 года обучения.

Содержание учебного предмета раскрывает учебные вопросы: «Работа над раскрепощением», «Развитие гибкости и выносливости», «Пластический тренинг», «Пластические этюды», «Взаимодействие с предметом и партнером», «Сценический бой и сценическое падение», «Движение и речь».

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» ориентирована на детей 5 - 15 лет со сроком реализации - 4 года обучения.

Содержание программы рассматривает учебные вопросы: «Постановка спектаклей», «Подготовка конкурсных номеров», «Подготовка сценических номеров», «Подготовка вступительной программы».

Объем учебной среднегодовой аудиторной нагрузки с учетом всех видов занятий, согласно учебному плану программы – 4,5 часов. Продолжительность академического часа на 1 году – 30 минут; на 2,3,4 году обучения – 40 минут.

Формы контроля реализации программы: текущий, промежуточный, итоговый. В качестве средств контроля успеваемости используются творческий просмотр спектаклей, концертные выступления, участие в конкурсе – фестивале и других коллективно-творческих делах, открытые уроки, творческие отчеты.

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, для реализации  
общеразвивающих общеобразовательных программ  
в области театрального искусства «Стрекоза»*

Наименование учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			
	1 год	2 год	3 год	4 год
<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>170</b>	<b>170</b>
Основы сценической речи	34	34	34	34
Основы актерского мастерства	34	34	68	68
Основы сценического движения	34	34	34	34
Подготовка сценических номеров	34	34	34	34
<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>170</b>	<b>170</b>